

Rider Técnico Drum&Roll Studios

Instalaciones

- Sala de control de 28m2 diseñada y tratada acústicamente por Mas Acoustics.
- Salas de grabación de 25 y 30m2 de acústica controlada.
- Sala de descanso de 70m2 con zona de café, nevera, microondas, proyector, sofás...

Sistema de grabación

- Pro Tools HD 10
- Mac Mini 3GHz Intel Core i7 16Gb RAM
- Controladora Digidesign Control24
- Universal Audio Apollo 8P
- Universal Audio Apollo Twin

Previos

- 2x Universal Audio 610
- 8x Focusrite ISA 828
- 6x Seventh Circle N72 (Neve 1073)

Microfonía

- 1x Brauner Phanthera
- 2x AKG 214 (matched pair)
- 1x Sennheiser 441
- 2x AKG D112
- 4x Sennheiser e604
- 1x Beyerdynamic M201TG
- 1x Beyerdynamic M160
- 1x Beyerdynamic MPC66
- 2x Rode NT1a
- 2x Oktava MK012 (matched pair)
- 1x Rode NT3
- 1x Rode NTG2
- 4x Shure sm57
- 1x T-Bone RB100
- 2x T-Bone RM700

Procesamiento

- UAD2 QUAD
- UAD Satellite QUAD

Plugins Universal Audio al completo

Plugins Waves:

- Aphex Vintage Aural Exciter
- API 2500
- API 550
- API 560
- CLA Classic Compressors (CLA-2A, CLA-3A, CLA76)
- C6 Multiband Compressor
- DeEsser
- Doubler
- IR-L
- L1 Ultramaximizer Q10
- Reinassance Axx
- S1
- Super Tap
- TrueVerb
- SSL4000 (SSL Channel, G-Equalizer, G-Master Buss Compressor)
- Tune
- NLS Buss
- NLS Channel
- PuigChild 660
- PuigTec EQP1A
- PuigTech MEQ5

Otros Plugins:

- Slate Digital's Trigger
- Nomad Factory Cosmos
- Nomad Factory Echoes
- Nomad Factory Blue Tubes Equalizer
- Nomad Factory Magnetic II
- Massey TapeHead
- Native Instruments Supercharger