

Rider Técnico Drum&Roll Studios

Instalaciones

- Sala de control de 32 m2.
- Sala de grabación de 30m2.
- **Ambas salas diseñadas por Mas Acoustics y construidas desde cero para obtener una respuesta completamente neutra.

Sistema de grabación

- Pro Tools 12
- Mac Mini 3GHz Intel Core i7 16Gb RAM
- Controladora Avid S3+Avid Dock
- Universal Audio Apollo 8P
- Universal Audio Apollo 8
- Universal Audio Apollo Twin
- Monitores Focal Audio SM9

Previos

- 2x Universal Audio 610
- 8x Focusrite ISA 828
- 6x Seventh Circle N72 (Neve 1073)
- 18x Universal Audio Unison

Microfonía

- 1x Brauner Phanthera
- 1x Townsend Labs L22
- 2x AKG 214 (matched pair)
- 1x Sennheiser 441
- 3x Sennheiser 421
- 2x AKG D112
- 4x Sennheiser e604
- 1x Beyerdynamic M201TG
- 1x Beyerdynamic M160
- 1x Beyerdynamic MPC66
- 2x Rode NT1a
- 2x Oktava MK012 (matched pair)
- 1x Rode NT3
- 1x Rode NTG2
- 4x Shure sm57
- 1x T-Bone RB100
- 2x T-Bone RM700

Procesamiento

- Multiefectos Ibanez UE400
- Compresor dbx 160A
- JHS Colour Box
- UAD2 QUAD
- 2x UAD Satellite QUAD

Plugins Universal Audio al completo

Plugins Waves:

Mas de 40 plugins de procesamiento (compresores, ecualizadores, reverbs, delays...)

Otros Plugins:

- Slate Digital's Trigger
- Slate Digital's VMR + Mix Bundle One
- Nomad Factory Cosmos
- Nomad Factory Echoes
- Nomad Factory Blue Tubes Equalizer
- Nomad Factory Magnetic II
- Massey TapeHead
- Native Instruments Supercharger

Backline

- Kemper Profiler
- Amplificador Cornford MK50 II
- Pantalla Cornford 4x12"
- Batería Tama Starclassic Bubinga Elite (Bombo 22", Toms 8", 10", 12", 14", 16")
- Caja Tama Starclassic
- Caja Ludwig Black Beauty 100 Aniversario
- Juegos de platos de batería variados
- Ibanez Prestige S2020 AX
- Gibson Les Paul Studio 93"
- Fender Squier ProTone
- Bajo Fender Jazz Bass USA